



Córdoba / 19 de junio / 2023

El Festival de la Guitarra de Córdoba celebra su 42ª edición con un programa formativo de alto calibre

El Festival presenta nueve cursos de guitarra clásica, flamenca y baile protagonizados por Ana Vidovic, Diego del Morao, José Antonio Rodríguez, Chicuelo, Olga Pericet, Manuel Barrueco o David Russell, entre otros.

El [Festival de la Guitarra de Córdoba](#), uno de los eventos más prestigiosos del mundo en torno a este instrumento, ha presentado su 42ª edición, que se llevará a cabo del **6 al 15 de julio de 2023**. Este festival no solo se reconoce por su excepcional programa de conciertos, sino también por un notable programa formativo, donde destacan las raíces y la esencia del arte de la guitarra y el baile flamenco.

En concreto, en esta edición del festival se llevarán a cabo nueve cursos dedicados a distintas disciplinas relacionadas con la guitarra clásica y flamenca, y el baile flamenco. Estos talleres corren a cargo de eminentes especialistas de renombre internacional, y se presentan como una gran oportunidad para todos aquellos músicos interesados en aprender y perfeccionar sus habilidades.

En el área de **guitarra clásica**, destacan los cursos de **Manuel Barrueco**, que vuelve tras su ausencia en las dos últimas ediciones, **David Russell** y **Ana Vidovic**, guitarristas todos ellos de avalado prestigio internacional. El maestro Barrueco imparte el curso "Técnica e Interpretación en la guitarra clásica" los días 9 y 10 de julio. Por su parte, David Russell enseñará "Desarrollo de la Interpretación Musical y Técnica en la Guitarra Clásica" los días 11 y 12 de julio y Ana Vidovic ofrecerá "Interpretación en la Guitarra Clásica" los días 13 y 14 de julio. El objetivo de estos cursos es que los alumnos mejoren sus habilidades técnicas e interpretativas, haciendo especial hincapié en la calidad del sonido, el color, el fraseo o la articulación.

El programa formativo de **guitarra flamenca** contará por primera vez con los maestros **Juan Gómez "Chicuelo"** y **Diego del Morao**, además de con la siempre destacada participación de **José Antonio Rodríguez**. Rodríguez impartirá el curso "Técnica, Expresión y estética en la guitarra flamenca de concierto" del 6 al 8 de julio, "Chicuelo" presentará el curso "Guitarra 3.0" del 10 al 12 de julio y Diego del Morao enseñará "Falsetas, técnica y acompañamiento al cante" los días 13 y 14 de julio.



El maestro **José Antonio Rodríguez** dividirá su curso en dos bloques. En el primero, se trabajará la técnica de cada alumno en una clase general; si bien a partir del segundo día, Rodríguez dedicará atención individual a cada estudiante, dentro del colectivo, para poder así corregir posibles errores de composición, técnica o dinámica.

Por su parte, en sus respectivos cursos, **Juan Gómez “Chicuelo”** y **Diego del Morao** compartirán con los asistentes sus conocimientos sobre diferentes falsetas, así como las técnicas y estudios que han sido esenciales para su desarrollo artístico. También hablarán del papel del guitarrista como acompañante del cante y del baile, dando especial importancia, ya no solo a la armonía, sino también al ritmo.

Además, en esta edición hay un añadido especial para la guitarra flamenca con un **taller de guitarra de acompañamiento al baile**, dirigido por la bailaora **Inmaculada Aguilar**, que participa en el curso junto al guitarrista **David Navarro** y a la cantaora **Gema Cumplido**. Este curso se celebrará del 9 al 12 de julio y en él se pretende estudiar los códigos y técnicas guitarrísticas que se emplean en el acompañamiento al baile flamenco en distintas coreografías. En concreto, se trabajarán los palos de alegrías, soleá y seguiriyas.

Asimismo, en el ámbito exclusivo del **baile flamenco**, el Festival cuenta con la colaboración de **Olga Pericet**, Premio Nacional de Danza 2018, quien impartirá el curso "Baile y cante. El baile por abandonaos y seguiriyas" del 7 al 9 de julio. A su vez, **Rafael Estévez y Nani Paños**, galardonados con el Premio Nacional de Danza en la modalidad de creación en 2019, ofrecerán un curso titulado "Baile Flamenco, reconstrucción y fantasía" el día 6 de julio, donde, en dos horas intensivas, se trabajará una coreografía actual de esta compañía basada en los bailes por alegrías de bailaoras y bailaores históricos como Juana Vargas "la Macarrona", Salud Rodríguez, Juan Sánchez "El Estampío", Antonia Gallardo "La Coquera" o Concha Borrull.

Igualmente, cabe destacar que existe un cupo de plazas para **alumnos oyentes** para los talleres de **David Russell, Manuel Barrueco** y **Ana Vidovic**.

Lugar de celebración, precios y ofertas

Todos los cursos tendrán lugar en el **Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco**, excepto el taller de guitarra de acompañamiento al baile y los cursos de baile flamenco que se celebran en el Teatro de La Axerquía.

Los precios para los cursos varían dependiendo de la disciplina y la duración del curso, oscilando **desde los 60 euros** que cuesta el taller de Estévez/Paños o la asistencia como oyente a los cursos de guitarra; **hasta los 180 euros** para los cursos más extensos como alumno activo en guitarra clásica y flamenca, así como en el taller de



guitarra de acompañamiento al baile. Por su parte, el taller de baile de Olga Pericet cuesta **100 euros**.

Las inscripciones para los cursos, tanto para alumnos activos como para oyentes, ya están abiertas y [se pueden realizar a través de la web del festival](#). Las plazas son limitadas, por lo que se recomienda a los interesados inscribirse lo antes posible para asegurar su participación en este evento.

Asimismo, los **alumnos activos** tendrán **precios especiales para la asistencia a los conciertos** programados en el Festival, con costos de 12 euros para el Gran Teatro, 10 euros para el Teatro Axerquía y 3 euros para el Teatro Góngora. La inscripción como alumno oyente, sin embargo, no dará derecho a estos precios especiales.

El Festival también ofrece otros descuentos importantes como, por ejemplo, la posibilidad de inscribirse a dos cursos de guitarra por 320 euros, tres por 420 euros, cuatro por 520 euros y cinco cursos por 620 euros. En los cursos de baile flamenco, se puede acudir a los dos programados (Estevez/Paños y Pericet) por 120 euros. Además, hay otros descuentos disponibles (entre un 25 y un 30%) para estudiantes y profesores de los Conservatorios de Música y Danza de Córdoba, desempleados y miembros de agrupaciones guitarrísticas, previa solicitud y acreditación. [Podéis ver todas las condiciones en la web](#).

MÁS INFORMACIÓN

www.guitarracordoba.es